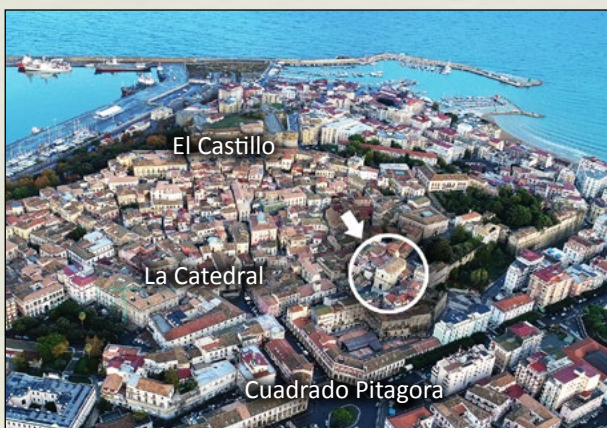


La iglesia
de la **Immacolata**
en el Casco Antiguo de Crotone



Situada en las afueras del casco antiguo de Crotona, en la calle Vittorio Emanuele, a poca distancia de la catedral, la iglesia de la Inmaculada se construyó en 1554, pero no era como la vemos hoy. En un principio era una pequeña iglesia muy modesta con una pequeña cripta en la planta baja.



Sobre este núcleo, en 1758, se erigió una nueva y elegante construcción, posteriormente ampliada por Girolamo Cariati y consagrada por monseñor Capocchiani. La fachada de la iglesia, de estilo neoclásico, se realizó alrededor de 1830 y se embelleció unos años más tarde con tres estatuas de terracota, obra de Giuseppe Maresca.



El interior es de una sola nave y presenta ricas decoraciones y estucos de clara impronta barroca, junto con una serie de pinturas sobre lienzo de la segunda mitad del siglo XVIII. También de



la misma época es el gran altar mayor de mármol policromado, en el centro del presbiterio, obra del escultor y marmolista Nicola Boccacci de Nápoles. Al fondo de la pared derecha se encuentra la preciosa escultura de madera del Cristo Crucificado, realizada entre

1630 y 1640. Se trata de uno de los muy pocos crucifijos del mundo en los que Cristo aparece representado con los ojos abiertos, un instante antes de expirar. Se dice que esta obra es milagrosa, debido a las numerosas gracias recibidas por su intercesión.

En la pared derecha, cerca de la entrada, una pequeña puerta y unos pocos escalones dan acceso a la cripta situada debajo, formada por la capilla (la pequeña iglesia original) y el cementerio, donde yacen sobre tres escalones los 490 cráneos de los frailes de la Cofradía, con la estatua del Cristo Redentor en el centro.





Altar mayor
de mármol
policromado
(1757)



“El nacimiento
de María”*

“La Anunciación”*



* El presunto autor de estas pinturas es Romualdo Formoset, y todas fueron creadas entre 1765 y 1766.

"Jesús en la cruz"
de Antonio Giannelli
(1876)



"Presentación
de María
en el Templo"
de Romualdo
Formoset
(1765)



Crucifijo de
madera milagroso
(1630/1640)





“La Asunción de María”*

“La visita de María a Elizabeth”*



“La Presentación de Jesús en el Templo”*



“Médicos santos Cosme y Damián de Vitaliano Alfí (1763)”

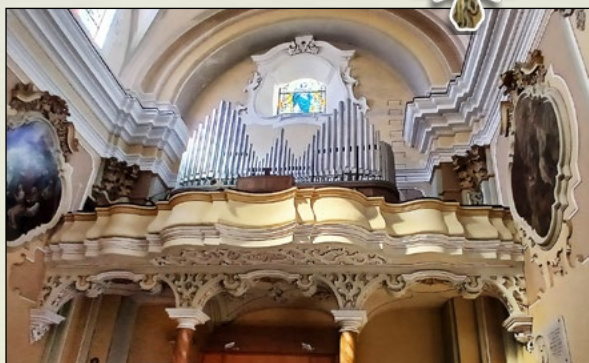




Cripta y
Cementerio
de la Cofradía



Campanario con tres
campanas (la más
antigua data de 1537,
las otras son de 1715
la mediana y la más
grande de 1778).



*La iglesia se puede visitar todos los días de **07:00** a **12:00** y de **16:30** a **19:30**, excepto durante los momentos de oración y las celebraciones de la Santa Misa.*

Lea las versiones en otros idiomas

