

L'église
de l'**Immacolata**
dans le centre historique de Crotone



Située à la périphérie du centre historique de Crotone, sur la via Vittorio Emanuele, à quelques pas de la cathédrale, l'église de l'Immaculée Conception a été construite en 1554, mais elle ne ressemblait pas à ce que nous voyons aujourd'hui. À l'origine, en effet, c'était une petite église très modeste dotée d'une petite crypte en sous-sol.



Sur ce noyau, en 1758, fut érigé un nouvel édifice élégant, agrandi par la suite par Girolamo Cariati et consacré par Mgr Capocchiani. La façade de l'église, de style néoclassique, fut réalisée vers 1830 et embellie quelques années plus tard par trois statues en terre cuite, œuvre de Giuseppe Maresca.



L'intérieur est à nef unique et présente de riches décorations et des stucs d'inspiration baroque, ainsi qu'une série de peintures sur toile de la seconde moitié du XVIIIe siècle.



Le grand maître-autel en marbre polychrome, au centre du chœur, œuvre du sculpteur sur marbre Nicola Boccacci de Naples, date également de cette même période. Au fond du mur de droite se trouve la précieuse sculpture en bois du Christ crucifié, réalisée entre 1630

et 1640. Il s'agit de l'un des très rares crucifix au monde où le Christ est représenté les yeux ouverts, un instant avant de rendre son dernier souffle. On dit de cette œuvre qu'elle est miraculeuse, en raison des nombreuses grâces reçues par son intercession.

Sur le mur de droite, près de l'entrée, une petite porte et quelques marches permettent d'accéder à la crypte située en dessous, composée de la chapelle (la petite église d'origine) et du cimetière, où reposent sur trois marches les 490 crânes des frères de la Confrérie, avec au centre la statue du Christ Rédempteur.





Maître-autel
en marbre
polychrome
(1757)



"La naissance
de Marie"*

"L'Annonciation"*



* L'artiste présumé de
ces tableaux est Romualdo Formoset,
et ils ont tous été créés entre 1765 et 1766.

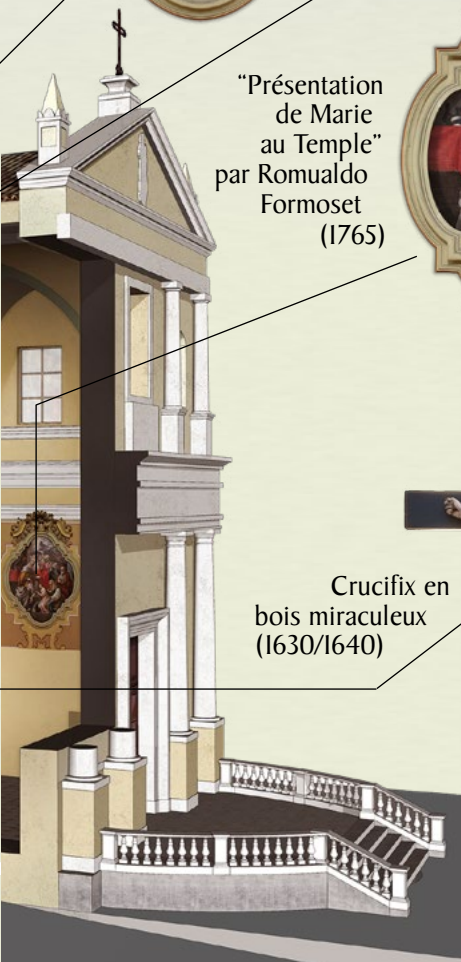
"Jésus sur la croix"
par Antonio Giannelli
(1876)



"Présentation
de Marie
au Temple"
par Romualdo
Formoset
(1765)



Crucifix en
bois miraculeux
(1630/1640)





“l'Assomption
de Marie”*

“La visite
de Marie à
Élisabeth”*



“La Présentation
de Jésus au Temple”*

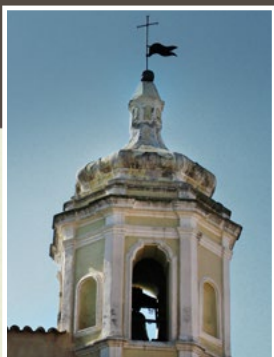


“Médecins saints
Cosmas et
Damien
par Vitaliano Alfi
(1763)”

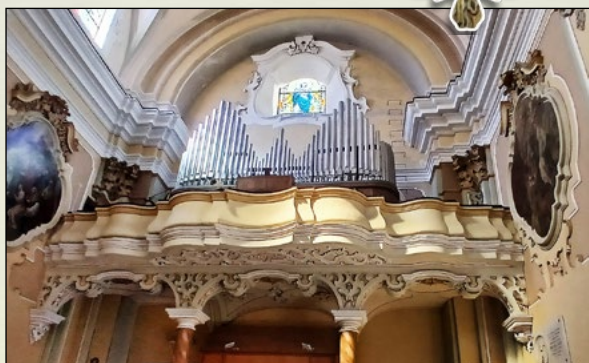




Crypte et
cimetière de la
Confrérie



Clocher avec trois
cloches (la plus an-
cienne date de 1537,
les autres de 1715 la
moyenne et la plus
grande de 1778)



*L'église peut être visitée tous les jours de **7 h à 12 h** et de **16 h 30 à 19 h 30**, sauf pendant les moments de prière et les célébrations de la messe.*

Lire les versions dans d'autres langues

